TITOLI OPERAZIONI:

Verso il futuro degli spettacoli dal vivo e degli eventi: Percorsi di formazione aziendale per l'Innovazione Digitale, l'Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, la Sostenibilità e l'Inclusione – Azione 2 – Bologna

Rif. PA. 2024-22623/RER – DGR di Approvazione n° 774/2024 del 06/05/2024

Piano di Formazione Permanente per la Filiera dello Spettacolo dal Vivo: Percorsi Formativi 5.0 per l'Innovazione Digitale, l'Utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, la Sostenibilità e l'Inclusione – Azione 2- Piacenza

Rif. PA.2024-22626/RER – DGR di Approvazione n° 774/2024 del 06/05/2024

Corso	Sintesi del Corso	Durata	Giorni della Settimana	Versione Pomeridiana (14:00 - 18:00)	Versione Serale (16:30 - 20:30 o 17:30 - 20:30)	
Approfondimenti di Risk Management e Sicurezza nei processi organizzativi di eventi e spettacoli sostenibili, accessibili e inclusivi	Approfondisce le competenze di gestione della sicurezza e dei rischi negli eventi culturali, incluse tecniche di gestione della folla, controllo accessi, e tecnologie innovative per migliorare la sicurezza e l'efficienza.	**24 ore**	Martedì	**Inizio:28 gennaio, Fine: 25 febbraio (6 lezioni)**	**Inizio:28 gennaio, Fine: 25 febbraio (6 lezioni)**	iscrizioni aperte
Internazionalizzazione degli Spettacoli e strategie di networking: strumenti, strategie e opportunità	Fornisce strumenti e strategie per sviluppare una rete di contatti internazionale e promuovere gli spettacoli sui mercati esteri. Sviluppo di competenze in networking internazionale e gestione delle relazioni professionali.	**24 ore**	Martedì	**Inizio: 26 febbraio, Fine: 1 aprile (6 lezioni)**	**Inizio: 26 febbraio, Fine: 1 aprile (6 lezioni)**	iscrizioni aperte

Ente di Formazione Accreditato
In Emilia Romagna e Lazio

Corso	Sintesi del Corso	Durata	Giorni della Settimana	Versione Pomeridiana (14:00 - 18:00)	Versione Serale (16:30 - 20:30 o 17:30 - 20:30)	
Aggiornamento su Privacy, Diritto d'Autore e Normative sull'Intelligenza Artificiale per Eventi e Spettacoli	Approfondisce aspetti legali e normativi con particolare attenzione alla privacy, al diritto d'autore e all'uso dell'AI negli eventi culturali, per garantire la conformità normativa e gestire le problematiche legali.	**28 ore**	Martedì	**Inizio: 8 aprile, Fine: 20 maggio (7 lezioni)**	**Inizio: 8 aprile, Fine: 20 maggio (7 lezioni)**	iscrizioni aperte
Best Practices e Modelli di Innovazione nelle Imprese Culturali e Creative: Innovazione Digitale, Sostenibilità, Inclusione e Accessibilità	Focalizzato sull'innovazione digitale, sostenibilità e inclusione nelle imprese culturali. Include l'uso di blockchain, realtà aumentata e intelligenza artificiale per migliorare le attività culturali e creative.	**40 ore**	Martedì e Giovedì	**Inizio: 27 maggio, Fine: 3 luglio (5 settimane)**	**Inizio: 27 maggio, Fine: 3 luglio (5 settimane)**	iscrizioni aperte
Analisi dei Nuovi Trend nella Web Communication e Competenze per Creare Siti Web, Portali e Blog Innovativi: Gusti degli Utenti e User Experience	Competenze per migliorare la presenza online delle imprese culturali, inclusa gestione di contenuti, SEO, user experience, e creazione di siti web innovativi tramite WordPress e Bootstrap.	**52 ore,**	Martedì e Giovedì	**Inizio: 3 settembre, Fine: 17 ottobre (7 settimane)**	**Inizio: 3 settembre, Fine: 17 ottobre (7 settimane)**	iscrizioni aperte
Come Ricercare e Ottenere Finanziamenti Pubblici e Privati per la Transizione Green e Digitale delle Imprese dello Spettacolo, degli Eventi e della Promozione Culturale e Territoriale	Competenze nella ricerca di finanziamenti pubblici e privati per supportare la transizione green e digitale delle imprese culturali. Include preparazione di proposte e gestione dei fondi in modo sostenibile.	**50 ore**	Venerdì	**Inizio: 5 settembre, Fine: 19 ottobre (7 settimane)**	**Inizio: 5 settembre, Fine: 19 ottobre (7 settimane)**	iscrizioni aperte

Corso	Sintesi del Corso	Durata	Giorni della Settimana	Versione Pomeridiana (14:00 - 18:00)	Versione Serale (16:30 - 20:30 o 17:30 - 20:30)	
Economia Circolare nel Settore Eventi e Spettacoli	Competenze fondamentali per applicare i principi dell'economia circolare nell'organizzazione di eventi e spettacoli dal vivo.	**24 ore**	Lunedì	**Inizio: 20 ottobre Fine: 10 novembre (3 settimane)**	**Inizio: 20 ottobre Fine: 10 novembre (3 settimane)**	**iscrizioni aperte**