

Titolo percorso:  
**Il manager degli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming  
interattive: innovazioni digitali, risk, project e virtual  
management degli eventi in era postcovid, per salvaguardare e  
amplificare la realizzazione e il successo di ogni manifestazione**  
Città: Bologna

<b>Rif. Pa</b>	2022-17914/RER
<b>Titolo del percorso</b>	Il manager degli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive: innovazioni digitali, risk, project e virtual management degli eventi in era post covid, per salvaguardare e amplificare la realizzazione e il successo di ogni manifestazione
<b>Descrizione del profilo</b>	<p>La figura professionale del manager degli spettacoli dal vivo in uscita da questo percorso, è un esperto e professionista dell'organizzazione di eventi e spettacoli con competenze inerenti sia alla produzione "tradizionale" di spettacoli dal vivo che alla gestione di ambienti virtuali e di applicazioni digitali interattive, come realtà aumentata o virtuale. Il corso mira a formare project manager di progetti di spettacolo dal vivo con competenze di tecnologia audio/video applicata allo spettacolo: una figura professionale con competenze a tutto tondo capace sia di curare gli aspetti economici, logistici e di management degli spettacoli che di trovare soluzioni digitali e applicazioni innovative per ampliare i modelli di fruizione degli stessi</p>
<b>Principali contenuti del percorso</b>	TIPOLOGIE EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO E MACRO PROGETTAZIONE ELABORAZIONE PIANO DI ATTIVITA'ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLE RISORSE UMANE PIANIFICAZIONE E CONTROLLO DEL PROGETTO DI SPETTACOLO PIANIFICAZIONE E GESTIONE CONTABILE DEL PROGETTO DI SPETTACOLO DAL VIVO RELAZIONI ISTITUZIONALI E SPONSORIZZAZIONI BANDI, FINANZIAMENTI, CROWDFUNDING PER GLI SPETTACOLI DAL VIVO STRUMENTI E TECNICHE DI RISK MANAGEMENT NUOVI MODELLI DI PROJECT MANAGEMENT DEGLI SPETTACOLI DAL VIVO COMUNICAZIONE PROMOZIONE SPETTACOLO DAL VIVO NUOVE STRATEGIE STRUMENTI SPETTACOLI DAL VIVO IN STREAMING: GESTIONE DELLE EMERGENZE E NUOVE OPPORTUNITÀ ASPETTI TECNICI DEL LIVE STREAMING STARTUP DI IMPRESA DALL'IDEA AL BUSINESS PLAN COSTITUIRE UN'ASSOCIAZIONE
<b>Attestato rilasciato</b>	Attestato di Frequenza/Partecipazione - a seguito di frequenza minima del 70% dell'adurata complessiva del corso
<b>Sede di svolgimento</b>	BOLOGNA
<b>Durata e periodo di svolgimento</b>	510 ore di cui 330 ore di aula e 180 ore di stage Inizio: Marzo 2023 – Fine: Luglio 2023

**Numero partecipanti** 15  
(COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni,  
di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità).

<p><b>Destinatari e requisiti di accesso</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione</li> <li>• Soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore riconosciuto in Italia (titolo di studio minimo per l'ingresso – 4° livello EQF)</li> </ul> <p>I soggetti laureati in cinema, mass-media e comunicazione avranno 1 punto in più in graduatoria.</p> <p>I soggetti disoccupati/inoccupati avranno 1 punto aggiuntivo in graduatoria a seguito accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.</p> <p>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e COM2</p>
<p><b>Iscrizione</b></p>	<p>Le iscrizioni sono aperte fino al 25/02/2023</p>
<p><b>Criteri di selezione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Test di conoscenza lingua inglese tematico</li> <li>• Test su competenze di project management</li> <li>• Test competenze informatiche e web</li> <li>• Colloquio individuale</li> </ul>
<p><b>Tipologia di offerta formativa</b></p>	<p>Alta formazione</p>
<p><b>Ente di formazione</b></p>	<p>COM 2 SRL</p>
<p><b>Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso</b></p>	<p>-COM2 SRL; -PIERROT LUNAIRE APS; -ABC ASSOCIAZIONE CULTURALE;- I COMPANY SRL; - EASY ACADEMY SRL; - AUDIOCOOP; - MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANI &amp; C. S.A.S.; - CORVINO PRODUZIONI SAS; - ASSOCIAZIONE BUSKERS FESTIVAL; - LIFE ON SATURN; - LABORATORIO CREATIVO GEREBROS SRL; - SIEDAS; - UISP BOLOGNA; -COMITATO UNICEF DI BOLOGNA; - TEATRO DELLE TEMPERIE APS; -ASSOCIAZIONE CITTÀ TEATRO; - COOPERATIVA TEATRO NUCLEO; -ARCANTO APS; -HORIZON SRL; -AIDORU ASSOCIAZIONE APS- SBLOCCO5 CENTRO DI RICERCA E PRODUZIONE TEATRALE; - ATELIERSI ASSOCIAZIONE CULTURALE; - MUSICFILM APS- FESTIVAL DELLE COLONNE SONORE; - CINEMA DIVINO SRL; CONSERVATORIO FESCOBALDI FERRARA; - RP Circuiti SRL; - BLACK SHEEP STRATEGY SRL; -MAURIZIO GUERMALDI SRL; - CIRCOLO GIUSEPPE DOZZA TPER APS; - RIDENS PRODUZIONI SRL; -CASA EDITRICE POLARIS; - KALEIDOS SOC. COOP SOCIALE; - EDIT ITALIA SRL; - EVOLUTION EVENTS SRL; - AMICI DELLA MUSICA sez. di Minerbio APS; - COREPIX SRL; -MEETING PER L'AMICIZIA RIMINI;</p>

<b>Contatti</b>	<p>-Referente: Gilda Di Florio; Rosario Alfano <b>Telefono:</b> 351 667 3921 - 0523072773; -Email: <a href="mailto:progetti@comdue.com">progetti@comdue.com</a>; <a href="mailto:corsi@comdue.com">corsi@comdue.com</a> ; -Sito web: <a href="http://www.comdue.com">www.comdue.com</a></p>
<b>Quota di iscrizione individuale</b>	0,00 €
<b>Riferimenti</b>	Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR approvazione 1951/2022 del 14/11/2022 – Rif.PA. 2022-17914/RER) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo.