



Titolo percorso:

La nuova figura del Tecnico del Suono 4.0: dalle registrazioni in sala agli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive

Città: Parma

Rif. Pa	2020-15402/RER
Titolo del percorso	La nuova figura del Tecnico del Suono 4.0: dalle registrazioni in sala agli spettacoli dal vivo e su piattaforme streaming interattive
Descrizione del profilo	Il tecnico del suono è un professionista della tecnologia audio applicata allo spettacolo e alla produzione musicale, in grado di ricoprire ruoli diversi quali fonico, regista del suono, microfonista, fonico di studio e teatrale, tecnico di gestione di laboratori musicali e di archivi sonori, tecnico di post-produzione e live. Le competenze tecniche acquisite consentono di gestire tutte le fasi della produzione audio, dalla cattura del suono all'elaborazione mediante software dedicati, fino all'organizzazione di flussi di lavoro. Verranno trasmesse anche competenze relative al management musicale e al ruolo del tecnico del suono per eventi ripresi da vivo e diffusi in streaming
Principali contenuti del percorso	-Teoria del suono; -Principi di Acustica; -Mixer: teoria e tecniche pratiche di utilizzo; -Altoparlanti: descrizione, caratteristiche e utilizzo; -Sound reinforcement; -Inglese tecnico per il settore; -Studio wiring; -Concetti di elettrotecnica ed elettronica; -Microfoni e tecniche microfoniche; -Processori di segnale; -Sound designer; -Tecnico di presa o microfonista per il broadcast; - Post produzione; -Lavorazione Audio Digitale; -Pro tools; -Mastering; -Norme di salute e sicurezza sul lavoro principi base; -Principi di Management Musicale; -Eventi in Streaming - Gestione delle Emergenze e Nuove Opportunità; -Start up d'impresa e basi di auto-imprenditoria; -Il lavoro autonomo e l'associazionismo
Attestato rilasciato	Certificato di Qualifica regionale in Tecnico del Suono - a seguito di frequenza minima del 70% della durata del corso e del superamento di esame finale
Sede di svolgimento	PARMA
Durata e periodo di svolgimento	600 ore di cui 392 ore di aula e 208 ore di stage Inizio: Ottobre 2021 – Fine: Aprile 2022
Numero partecipanti	15 (COM2 si riserva in base al numero delle candidature e degli esiti delle selezioni, di aumentare eventualmente il numero degli ammessi di qualche unità).



Destinatari e requisiti di accesso	<ul style="list-style-type: none"> • Soggetti residenti o domiciliati in Emilia-Romagna in data antecedente l'iscrizione • Soggetti in possesso di titolo di diploma di scuola superiore riconosciuto in Italia (titolo di studio minimo per l'ingresso – 4° livello EQF) <p>I soggetti in possesso di titoli di studio o attinenti all'area informatica e scientifica (eg. diploma ITIS; maturità scientifica, lauree tecnico- scientifiche) oppure coloro con titoli di studio attinenti all'area musicale (e.g. Liceo musicale, Conservatorio, laurea in Dams Musica o titoli affini) avranno 2 punti in più in graduatoria.</p> <p>I soggetti disoccupati/inoccupati avranno 1 punto aggiuntivo in graduatoria a seguito accertamento tramite certificazione rilasciato dal CPI.</p> <p>I requisiti di cui sopra saranno accertati tramite autocertificazione e verifiche a campione con gli organi preposti. Tutte le autodichiarazioni saranno rilasciate secondo le modalità previste dal D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e COM2</p>
Iscrizione	<p>Le iscrizioni sono aperte fino al 31/08/2021</p>
Criteri di selezione	<ul style="list-style-type: none"> • Test di conoscenza della lingua inglese (Livello intermedio) • Prova Tecnico Strumentale su mixer/software/piattaforme attinenti al trattamento del suono • Test di verifica conoscenze cultura musicale generale • Colloquio individuale
Tipologia di offerta formativa	<p>Formazione nell'ambito delle Qualifiche Regionali ad Elevata Complessità</p>
Ente di formazione	<p>COM 2 SRL</p>
Soggetti che partecipano alla progettazione e realizzazione del percorso	<p>-COM2 SRL; -ASSOCIAZIONE ON/OFF; -MATERIALI MUSICALI DI SANGIORGI GIORDANO E C. S.A.S.; -CONSERVATORIO DI MUSICA; -AERCO_Associazione Emiliano Romagnola Cori; -Parma Operart APS; -LI. GA. Musica srl – Campus Industry Parma; -Associazione culturale Europa Teatri-Parma; -Sayonara film srl-Bologna; -Video Type srl-Parma; -Ass.culturale Teatro Necessario / Tutti Matti per Colorno -Parma; -Manicomics Teatro p.s.c.r.l.- Piacenza; -INSCENA SRL-Reggio Emilia; -Music Academy Reggio Emilia APS; -Teatro dell'Orsa APS-Reggio Emilia; -Radio Bruno - Modena; -Elfo Studio Recording;</p>
Contatti	<p>-Referente: Nohaila Qaissouni; Telefono: 3518545124 - 0523593004; -Email: corsi@comdue.it; -Sito web: www.comdue.com</p> <p>Form di candidatura compilabile al link: https://www.comdue.com/corso/la-nuova-figura-del-tecnico-del-suono-4-0/</p>



Unione europea
Fondo sociale europeo



Quota di iscrizione individuale	0,00 €
Riferimenti	Percorso approvato dalla Regione Emilia- Romagna (DGR approvazione 401/2021 del 19/03/2021 – Rif.PA. 2020-15402/RER) e cofinanziato dal Fondo sociale Europeo.